

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа д.Нуркеево
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан



www.togfa.ru

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

общекультурного направления

«Творческая мастерская»

Форма организации: мастерская

Уровень основного общего образования (5-9 классы)

Срок реализации: 01 год

Составитель: Гимаева Вероника Александровна,
Учитель информатики
педагог внеурочной деятельности

Нуркеево, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения образовательной программы ООО, в том числе с учетом Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ д. Нуркеево уровне ООО.

Цель курса: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства и дизайна.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с знакомства с декоративно – прикладным искусством и дизайном.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к проектированию в области дизайн;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МАОУ СОШ д. Нуркеево: курс предназначен для обучающихся 5—9-х классов; рассчитан на 01 год (68 часов): 2 часа 1 раз в недели.

Формы проведения занятий курса: практические занятия.

Содержание курса внеурочной деятельности

Учебный материал	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
1. Мастерская Бумажной пластики	Оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать новый вид работы. Применять правила безопасной работы с инструментами и материалами. Обсуждать план изготовления изделия. Экономно расходовать материалы при выполнении работы.	Практическая работа
2. Мастерская лепки		Практическая работа
3. Мастерская «флор - дизайн»		Практическая работа
4. Мастерская Деда Мороза		Практическая работа
5. Мастерская конструирования и моделирования		Практическая работа
6. Мастерская дизайна		Практическая работа
7. Мастерская росписи по дереву.		Практическая работа
8. Ювелирная мастерская		Практическая работа

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе.

По основным направлениям *воспитания*:

- эстетическое: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание

важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

– трудовое: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

– потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

– умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

✓ способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

✓ оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

✓ формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

✓ быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

У учащегося будут сформированы:

– широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

– адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

учащийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

– выраженной познавательной мотивации;

– устойчивого интереса к новым способам познания;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

– учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

– планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

– адекватно воспринимать оценку учителя;

– различать способ и результат действия;

– вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

– проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные универсальные учебные действия

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

Оценка достижений планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

1. Анализ общего состояния внеурочной деятельности: – включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; – ресурсная обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности учащихся.
2. Эффективность внеурочной деятельности: – личность школьника
3. Продуктивность внеурочной деятельности: – уровень достижения ожидаемых результатов; – достижения учащихся в выбранных видах внеурочной деятельности; – рост мотивации к внеурочной деятельности.
4. Удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

Тематическое планирование

№	Тема/раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения
2.	Мастерская Бумажной пластики	8	http://origamik.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения
3.	Мастерская лепки	8	https://infourok.ru/sbornik-master-klassov-glinyanyj-kreativ-4943475.html	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
4.	Мастерская «флор - дизайн»	8	gidrukodeliya.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания занятий
5.	Мастерская Деда Мороза	8	svoimirukamy.com	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания занятий
6.	Мастерская конструирования и моделирования	8	https://urok.1sept.ru/articles/103487	Поисково-исследовательская деятельность

7.	Мастерская дизайна	8	nsportal.ru	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
8.	Мастерская росписи по дереву	8	tairtd.ru	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
9.	Ювелирная мастерская	8	rukovechka.ru	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения
10.	Итоговое занятие. Выставка работ	2		
Всего в год		68		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.
2. Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Мититеелло. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009, – 120 с.: ил.
4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
5. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.